

Curriculum vitae: Florina Năstase

Informatii personale

Nume: Florina Năstase

Adresa: Aleea Mihail Sadoveanu, nr. 59F, Iasi

e-mail: fnastase60@yahoo.com

nationalitate: Română

data de nastere: 19.06.1991

sex: Feminin

Experiența profesională

2019 –

Angajată în cadrul Universității Alexandru Ioan Cuza pe post de asistent universitar doctor

2018 – 2019

Angajată în cadrul Universității Alexandru Ioan Cuza pe post de asistent universitar asociat

2015 – 2018

Angajată în cadrul Universității Alexandru Ioan Cuza pe post de doctorand

2014 – 2014

Angajată la Fundația Ecologică Green (FEG) ca profesor de limba engleză

2012-2013

Practică pedagogică în cadrul Modulului I Psihopedagogic la Colegiul Național Garabet Ibrăileanu, Iași

Educație și formare

2015 –2018

Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Litere

Doctorat în Filologie (sustinerea tezei “Female Confessionalism: The Female Body, Mental Illness, Sexual Orientation, and Familial Dynamics”, cu calificativul summa cum laude, în sedinta publica, 29 septembrie, 2018), coordonator prof. dr. Odette Blumenfeld.

2013 – 2015

Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Litere

Master de Studii Americane

2013 –2015

Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Modulul II Psihopedagogic

2010 – 2013

Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Litere,
Specializarea Engleză-Rusă

Cursuri practice și seminare predate:

Cursuri practice de texte/ Practica textului (2015 – prezent) (topics: literatură americană, literatură britanică, teorii literare, teorii culturale, scriere creativă, literatură sci-fi, literatură fantasy)

Cursuri practice de limbă/ Practica limbii (2016-2017)

Cursuri practice de conversație (2016-2017)

Seminar de neoclasicism (2017 – prezent)

Seminar de modernism (2019 – prezent)

Curs de Teoria și Practica Literaturii (2021 – prezent) (Shakespeare and Literary Theory)

Activitate științifică

Participare la conferința *Literature and Cultural Studies Section: 'Re-writing/Re-imagining the Past'*, THE 22nd ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE ENGLISH DEPARTMENT, UNIVERSITY OF BUCHAREST, cu lucrarea "JOHN POMFRET'S "THE CHOICE", OR (RE)-INVENTING EMPIRE" 3–5 June, 2021. http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf

Participare la conferința internațională, IAI Academic Conference, Business Academy for Applied Studies, Belgrad, cu lucrarea „An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One-Day City Novels” în colaborare cu prof. conf. Dana Bădulescu, 2 Martie, 2020, Belgrad, Serbia
<https://ia-institute.com/iai-academic-conference-proceedings-belgrade-2020/>

Participarea la conferința internațională „From Runes to the New Media and Digital Books” cu lucrarea „The Blitz Gothic: War and Language in Elizabeth Bowen’s *The Demon Lover*”, universitatea „Al. I. Cuza”, 30 mai-1 iunie, 2019. <https://events.linguaculture.ro/conference2019>

Participare la „Intercultural Communication Symposium” cu lucrarea „Posthumanism in *The Last Rabbit* by Emma Donoghue and *Mrs. Fox* by Sarah Hall”, universitatea „Al. I. Cuza”, 9-10 mai, 2019.
<https://events.linguaculture.ro/interculturalia-2019>

Participare la „Intercultural Communication Symposium” cu lucrarea „Female Ennui in Mary Gaitskill’s *Secretary*”, universitatea „Al. I. Cuza”, 4-5 mai, 2018.
<https://events.linguaculture.ro/issyr-2018>

Participare la conferința „Embracing Linguistic and Cultural Diversity Through English. Iasi-Chernivtsi” cu lucrarea „Re-Mystifying the West: Hybridity and Spirituality in Jim Jarmusch’s “*Dead Man*””, 12-14 Octombrie, Cernăuți, 2017.

<https://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/news-events/104-call-for-papers-embracing-linguistic-and-cultural-diversity-through-english>

Participare la „UVE SummerIS” în calitate de profesor cu seminarul „The Limits of Text”, ediția a 5-a, 24-30 iulie, universitatea „Al.I. Cuza” 2017.

Participare la „Intercultural Communication Symposium” cu lucrarea „Simulation and Virtuality in Margaret Atwood’s *Rape Fantasies*”, universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 mai, 2017.

<https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthings/wp-content/uploads/2021/04/Program-simpozion.pdf>

Participare la conferința „Discurs și interacțiune comunicativă” în cadrul Centrului de Limbi Moderne Aplicate și Comunicare „Linguatek” cu lucrarea „The Failure of Speech Acts in David Mamet’s *Oleanna*”, universitatea Gheorghe Asachi din Iasi, Mai 2016. <http://www.disci.tuiasi.ro/>

Participare la conferința „CommScie International Conference: Challenges for Sciences and Society in the Digital Era” cu lucrarea „Reconfiguring The Way We Consume And Socialize: The Tumblr Platform”, universitatea „Al. I. Cuza”, 4-5 decembrie, 2015. https://www.academia.edu/30958194/Proceedings_of_the_2nd_CommScie_International_Conference_Challenges_for_Sciences_and_Society_in_Digital_Era

Participarea la conferința „STAGES: Achievements and Challenges for Gender Equality in Science” și în cadrul seminarului „Gender budgeting training”, universitatea Al. I. Cuza, decembrie 2015. http://stages.csmcd.ro/index.php/timeline_page14

Publicații științifice

Cărți de autor și capitole în cărți

Năstase, Florina. *Confession and Poetry: Female Confessionalism in Twentieth-Century America*. Pro Universitaria, București, 2022. ISBN 978-606-26-1611-3

<https://www.prouniversitaria.ro/carte/confession-and-poetry-female-confessionalism-in-twentiethcentury-america/>

Năstase, Florina. “Then I Went Dark and Started to Leave”: Racial Passing in Harlan Ellison’s *Pennies, Off a Dead Man’s Eyes*. *Encompassing Passing: Identities in the Making*. (ed.) Michaela Mudure, Peter Lang Publishing, December 2020, ISBN: 978-3-631-83227-1, <https://www.peterlang.com/document/1111466> DOI: <https://doi.org/10.3726/b17424> (carte publicată la editură internațională)

Articole publicate în reviste indexate ISI

Năstase Florina. “Queering the Fairy-Tale in Anne Sexton’s “*Transformations*”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, LXIV no. 1/2019, DOI:10.24193/subbphilo.2019.1.11 Cluj, ISSN: 1220-0484 <https://www-webofscience-com.am.e-nformation.ro/wos/author/record/26336134>, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=757422>

Articole publicate în reviste indexate BDI

Năstase, Florina. "The Vampiric Mother in Arthur Conan Doyle's "The Adventure of the Sussex Vampire". *Acta Iassyensia Comparationis*. Volume 29, Issue 1/2022, pp. 77-83. DOI:10.47743/aic-2022-1-0008 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1044557>

Năstase, Florina. "JOHN POMFRET'S "THE CHOICE", OR (RE)-INVENTING EMPIRE". University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series. 2021, Vol. 11, Issue 1, p 65-76. 12p. <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2021/10/FlorinaNastase.pdf>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1033663>, <http://doi.org/10.31178/UBR>

Năstase, Florina. "The Blitz Gothic: War and Language in Elizabeth Bowen's "The Demon Lover"". *Linguaculture*, Vol. 11, No. 2, 2020. Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iași. ISSN 2067-9696. <https://doi.org/10.47743/linicu-2020-2-0174>

Năstase, Florina. "Birds of Passage: Language and Identity in Julia Alvarez's *How The Garcia Girls Lost Their Accents*", *Studies of Science and Culture*, Vol. XV, no.1/2019, Editura Universitatii Vasile Goldis, Arad, ISSN: 1841-1401 (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=747>)

Năstase, Florina. "Re-Mystifying the West: Hybridity and Spirituality in Jim Jarmusch's "Dead Man", *Linguaculture*, Vol. 10, No. 1, 2019, Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza din Iași. <https://doi.org/10.47743/linicu-2019-1-0135>

Articole publicate în volume de conferință și neindexate BDI

Năstase, Florina. "Posthumanism in "The Last Rabbit" By Emma Donoghue". *Proceedings of the 3rd International Symposium for Students and Young Researchers InterCulturalia*, 9-10 May 2019, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania, vol. 2/2020. Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Noiembrie, 2020. ISSN: 2668-3369
<http://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2>

Năstase, Florina. Dana Bădulescu. "An Interdisciplinary Approach to James Joyce's and Virginia Woolf's One-Day City Novels", *Proceedings of IAI Academic Conference, Belgrade Business Academy for Applied Studies*, March 2020, ISBN 978-608-4881-08-7
<https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf>

Năstase, Florina. „Immigrant Narratives in Canada: The Importance of Storytelling”, *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.16/2019, Arhipelag XXI Press, Tirgu Mures. E-ISSN: 2248-3004
<http://old.upm.ro/jrls/JRLS-16/Rls%2016%20G7.pdf>

Năstase, Florina. "Female Ennui in Mary Gaitskill's "Secretary"". *Proceedings of the 2nd International Symposium for Students and Young Researchers InterCulturalia*, 4-5 May 2018, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania, vol. 1/2019. Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2019. ISSN: 2668-3369
<https://www.isce.linguaculture.ro/images/docs/Intercultural%20Perspectives%20-%20vol%201-2019.pdf>

Năstase, Florina. "The Failure of Speech Acts in David Mamet's "Oleanna"", *Proceedings of the 1st Discourse and Communicative Interaction Conference*, Mai 2016, Editura Politehnicum, Acreditată CNSC, Iași. http://www.disci.tuiasi.ro/images/6.%20PUBLICATION/Book_of_abstracts.pdf

Năstase, Florina. "Reconfiguring The Way We Consume And Socialize: The Tumblr Platform", *Proceedings of the 2nd CommScie International Conference: Challenges for Sciences and Societies in the Digital Era*, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, 4-5 Decembrie 2015, Editura Pim, Iași. https://www.academia.edu/30958194/Proceedings_of_the_2nd_CommScie_International_Conference_Challenges_for_Sciences_and_Society_in_Digital_Era

Articole publicate în volume din străinătate

Năstase, Florina. "Simulation and Virtuality in Margaret Atwood's "Rape Fantasies"", *Off Campus: Seggau School of Thought* Vol. III/2018, editura Leykam Buchverlag, Graz. <https://unipub.uni-graz.at/obvugruniver/download/pdf/4589881?originalFilename=true>

Activitate de co-editor:

co-editare volum: "From Runes to The New Media and Digital Books", *Linguaculture*, Volume 11, No. 2, 2020. Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iași. ISSN 2067-9696 <http://journal.linguaculture.ro/archive/70-volume-11-number-2-2020> <https://doi.org/10.47743/lincu-2020-2-0168>

co-editare volum: *Intercultural Perspectives: Proceedings of the 3rd International Symposium for Students and Young Researchers InterCulturalia*, 9-10 May 2019, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania, vol. 2/2020. Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Noiembrie, 2020. ISSN: 2668-3369 <http://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2>

Alte publicații

Năstase, Florina. "Melpomene." *Sledgehammer Lit*, 2021.

<https://www.sledgehammerlit.com/post/melpomene-by-florina-nastase>

Năstase, Florina. "The Home and the Body." *Tiny Seed Literary Journal*, 2021.

<https://tinyseedjournal.com/2021/04/12/the-home-and-the-body/>

Năstase, Florina. "A Lake is Still a Lake". *The Maine Review*. Vol 7, Issue 1, Maine, January 2021.

<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA658437656&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=24725293&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7E7c6293ce>

Năstase Florina. "Two Poems: Chilblains & Please Give Us the Sun." *Button Eye Review*, 2020

<https://buttoneyereview.com/2020/12/09/two-poems-2/>

Năstase, Florina. "shrew." *Prometheus Dreaming*, 2020. <https://www.prometheusdreaming.com/shrew>

Năstase Florina. "Pom Pom." *Hobart*, 2020. https://www.hobartpulp.com/web_features/pom-pom

Năstase Florina. "Char(lotte in Weimar)'s Web". *The Decadent Review*, Criticism, 2020.

<https://thedecadentreview.com/corpus/charlotte-in-weimars-web/>

Năstase Florina. "the long way to a small, angry inbox". *Pangyrus*, 2020.

<https://www.pangyrus.com/politics/the-long-way-to-a-small-angry-inbox/>

Năstase Florina. "I believe in few things & Any much more". *La Piccioletta Barca*, Issue 18, 2020.

<https://www.picciolettabarca.com/posts/i-believe-in-few-things-any-much-more>

Năstase Florina. "hatchling". *Unlimited Literature*, 2020. <https://ul-mag.wixsite.com/unlimited-literature/post/hatchling-by-florina-nastase>

Năstase Florina. "dead salmon." *Gasher Journal*, Winter 2019. <https://www.gasherjournal.com/single-post/2020/02/03/Florina-Nastase>

Năstase Florina. "my beloved history." *Princemere*, 2019 (winner of the 2019 Princemere Poetry Prize). <http://www.princemere.com/contest19.html>

Năstase Florina. "milk bags reserved for human children". High Shelf Press, Issue XI, 2019. <https://www.highshelfpress.com/milkbagsreservedforhumanchildren>

Năstase Florina. "The Frog." *Kajet*. Issue no.2 / 2018, ed. Fabrik, Bucuresti. ISSN: 2559 – 8015.

Aptitudini și competențe personale

Limbi străine cunoscute

	Engleză	Franceză	Rusă
Înțelegere	C2	B1	A2
Vorbire	C2	B1	A2
Sciere	C2	B1	A2

Atestat CPE - Cambridge English:Proficiency

Atestat DELF – diplôme d'études en langue française : B1

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului:

Atestat de competențe digitale (2010)

Bună cunoaștere: Word, Excel, PowerPoint, Photoshop, platformele Mozilla Firefox, Google Chrome.

Premii

Princemere Poetry Prize, 2019, castigator <http://www.princemere.com/contest19.html>

Nominalizare la Pushcart Prize de catre revista *Gasher* pentru poezia „dead salmon” in 2020

Nominalizare la Pushcart Prize de catre *Maine Review* pentru eseul „a lake is still a lake.” in 2021

Nominalizare la Best of the Net de catre *Maine Review* pentru eseul „a lake is still a lake.” in 2021